**Formulaire de demande d’autorisation pour reproduire, utiliser, traduire, adapter ou diffuser une œuvre protégée par la Loi du droit d’auteur**

Date de la demande : (*date*)

## Contexte de la demande

Je suis (*nom complet et profession*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à (*institution*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et je crée présentement une ressource éducative libre (REL) pour mes étudiants et étudiantes.

« Les ressources éducatives libres (REL) sont des matériels d'enseignement, d'apprentissage et de recherche [...] diffusés dans le cadre d'une licence ouverte permettant l'accès auxdites ressources ainsi que leur utilisation, leur adaptation, leur réutilisation et leur rediffusion par d'autres sans restriction [sic] ou avec un minimum de restrictions. » (source : UNESCO) Pour en savoir davantage au sujet des REL : [www.fabriquerel.org](http://www.fabriquerel.org).

Ma ressource éducative libre porte sur (s*ujet de la REL*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et prend la forme d’un ou d’une (*format de la REL*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Elle sera utilisée dans le cadre du cours (*titre du cours*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ offert aux personnes étudiantes (*cycle d’études*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Elle sera initialement rendue accessible via le site (*URL du site d’hébergement*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Voir ci-joint un extrait de ma REL (maquette, copie d’écran ou hyperlien).*

## Œuvre dont fait l’objet la demande

Dans ma ressource éducative libre, j’aimerais inclure l’œuvre ou un extrait de l’œuvre suivante :

|  |  |
| --- | --- |
| Titre |  |
| Personne(s) autrice(s) |  |
| Personne(s) détentrice(s) du droit d’auteur |  |
| Année |  |
| ISBN (si disponible) |  |
| URL (si disponible) |  |
| Extrait ou partie de l’œuvre |  |
| Autres informations connues |  |

## Permission demandée

1. Pour inclure l’œuvre ci-haut mentionnée dans ma ressource éducative libre, **je souhaite obtenir la permission de la personne ou de l’entité qui en détient le droit d’auteur** pour :
   * Utiliser et reproduire sur tout support
   * Traduire dans une autre langue
   * Adapter[[1]](#footnote-1)
   * Modifier[[2]](#footnote-2) (Voir la question #2 ci-dessous.)
   * Diffuser sous licence libre Creative Commons \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (spécifier la licence (ex. CC BY))
   * Autres (spécifier) :
2. Pour que je puisse modifier et inclure l’œuvre ci-haut mentionnée dans ma ressource éducative libre :
   1. Acceptez-vous de renoncer à l’exercice de votre droit à l’intégrité de l’œuvre ?   
      OUI / NON
   2. Autorisez-vous que votre œuvre soit modifiée à toutes fins ? OUI / NON

Voici la proposition de référence à votre œuvre qui serait intégrée à ma REL :  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si elle ne convient pas, svp me préciser ce que vous souhaitez voir indiquer : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Questions ou préoccupations

Si vous avez des questions ou préoccupations concernant cette demande, il me fera plaisir d’en discuter avec vous. **Voici mes coordonnées :**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Fonction : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Adresse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Courriel : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Téléphone : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

## Autorisation

J'ai compris et j’accepte les conditions ci-dessus. Je confirme être la personne détentrice du droit d'auteur de l'œuvre dont fait l’objet la demande ou autorisée à agir en tant que mandataire du droit d'auteur.

*Veuillez signer ce formulaire en deux copies, en retourner une au demandeur et conserver l’autre.*

|  |  |
| --- | --- |
| Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Signature : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Fonction : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*Si le droit d’auteur de l'œuvre ou d’un extrait de l’œuvre est détenu par une autre partie, veuillez m'en informer et me fournir si possible les coordonnées du ou des détenteurs ou détentrices des droits d’auteur.*

1. Adaptation : L’adaptation est un droit économique exclusif à l’auteur qu’il peut céder à un titulaire. L’adaptation est une transformation ou une transposition de l’intégralité d’une œuvre, sans la modifier, sur un autre support ou sous une forme matérielle quelconque (adapter une œuvre en tant qu’œuvre cinématographique. (art. 3 (1) e) LDA) [↑](#footnote-ref-1)
2. Modification : La modification est un droit moral qui touche à l’intégralité de l’œuvre. Seul l’auteur peut modifier son œuvre, ce droit est incessible, mais l’auteur pourrait y renoncer. (art. 14.1 (1) et (2) LDA)  
   Les modifications, lorsqu’elles sont autorisées par l’auteur, ne doivent pas être préjudiciables à l’honneur ou à la réputation de l’auteur. (art. 28.2 (1) LDA) [↑](#footnote-ref-2)