

CENTRE DE  
PÉDAGOGIE  
UNIVERSITAIRE



Université   
de Montréal



fabrique **REL**  
RESSOURCES ÉDUCATIVES LIBRES

*Les webinaires portant sur la FAD*

# Pratiques inclusives en formation à distance

14 octobre 2020

**Mohamed A. Ali-Benali**

Conseiller pédagogique



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution 4.0 International.

# Ce que nous verrons

1. Les effets de la formation à distance sur l'enseignement et l'apprentissage
2. La conception universelle de l'apprentissage (CUA)
3. La conception inclusive en FAD
  - a. Concevoir de façon proactive
  - b. Implanter
  - c. Évaluer, affiner et réimplanter

## Les interactions

Communiquer par écrans interposés :

- Différent de l'acte de communiquer habituellement posé et vécu par l'enseignant et les étudiants en classe,
- Absence de la communication non-verbale,
- Moins de contacts privilégiés « face-à-face »,

**Sentiment d'isolement**

**+**

**Faible sentiment d'appartenance**

## L'engagement et la persévérance

Formations à distance : taux d'abandon plus élevé

Formations hybrides : taux similaires à ceux de la formation en salle.

Raisons : ces formations...

- Mettent l'accent sur des stratégies favorisant l'engagement de l'étudiant
- Proposent des activités impliquant de l'interaction

## L'autonomie de l'étudiant

Un cours à distance exige de l'étudiant autonomie et organisation.

Fournir aux étudiants :

- Des objectifs clairs, mesurables, réalistes et définis dans le temps.
- Des outils d'encadrement et d'organisation (cartes conceptuelles, guides de lectures, feuille de route, logiciel de gestion de projets/tâches)

# Ce que nous verrons

1. Les effets de la formation à distance sur l'enseignement et l'apprentissage
2. La conception universelle de l'apprentissage (CUA)
3. La conception inclusive en FAD
  - a. Concevoir de façon proactive
  - b. Implanter
  - c. Évaluer, affiner et réimplanter

# La conception universelle de l'apprentissage

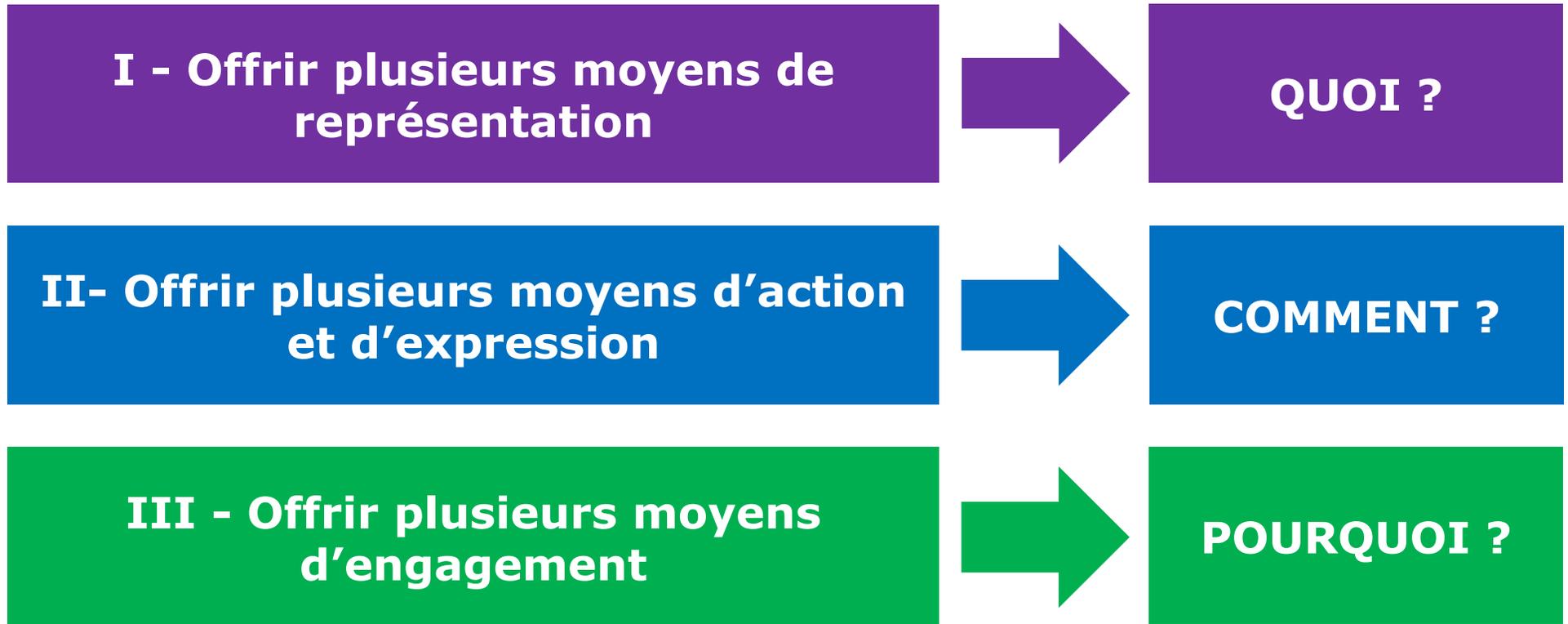
Tire son origine de l'architecture :

- Design universel en architecture
- Concevoir des services et des environnements utilisables par le plus d'utilisateurs possible



# La conception universelle de l'apprentissage

Trois principes :



# Ce que nous verrons

1. Les effets de la formation à distance sur l'enseignement et l'apprentissage
2. La conception universelle de l'apprentissage (CUA)
3. La conception inclusive en FAD
  - a. Concevoir de façon proactive
  - b. Implanter
  - c. Évaluer, affiner et réimplanter

# La conception inclusive en FAD

Qu'entend-t-on par inclusion :

- Inclure au-delà du handicap ;

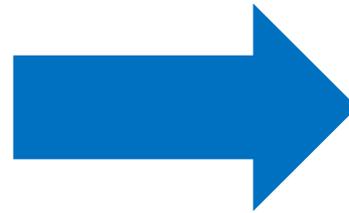
# La conception inclusive en FAD

Qu'entend-t-on par inclusion :

- Inclure au-delà du handicap ;
- Inclure = réduire les barrières à l'apprentissage.



**Individu = source du handicap**



**Environnement = source du handicap**

# La conception inclusive en FAD

Barrières à l'apprentissage :

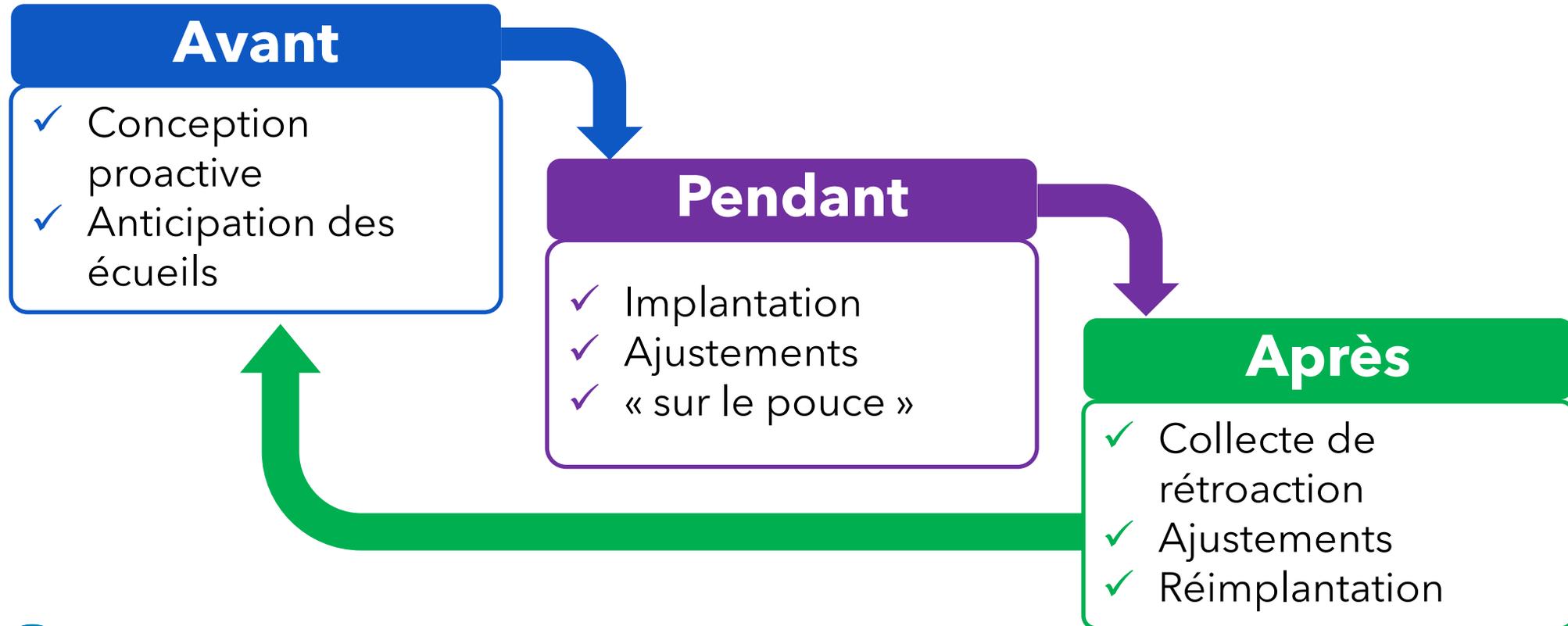
- Situation dans laquelle l'étudiant est bloqué dans sa progression dans l'apprentissage ;
- Variable selon les étudiants, les sujets, les contextes.

Exemples :

- Ne pas avoir les connaissances de bases requises ;
- Ne pas posséder le vocabulaire spécialisé.

# La conception inclusive en FAD

## Trois moments :



Conception proactive :

# Anticiper les barrières à l'apprentissage

# Anticiper les barrières à l'apprentissage

1. Identifier l'objectif du cours, de la séance ou de la séquence:  
Que doivent savoir, faire ou prendre en considération les étudiants ?



Trop d'objectifs ne permettent pas d'identifier toutes les barrières

# Anticiper les barrières à l'apprentissage

2. Réfléchir aux options dont dispose l'étudiant pour atteindre cet objectif :
  - a. Où pourrait-il y avoir un obstacle à ce que cet objectif soit atteint ?

Ex. pas de modèle de la production attendue, pas d'outil d'écriture collaborative, pas de règles claires pour la collaboration.

# Anticiper les barrières à l'apprentissage

b. Quelle ressource ou stratégie permettrait de dépasser cette barrière ?

Ex. 1 Fournir un modèle type du travail attendue,

Ex. 2 Fournir une grille de lecture,

Ex. 3 Mettre en place un outil de travail collaboratif.

# Anticiper les barrières à l'apprentissage

c. Comment mettre cette stratégie à la disposition de tous les étudiants dès le début du cours ou de la séance ?

Ex. déposer les ressources à l'avance dans l'espace cours et produire une courte vidéo explicative dans laquelle l'enseignant s'adresse directement aux étudiants.

Conception proactive :

**Garantir l'accessibilité de l'enseignement**

# Garantir l'accessibilité de l'enseignement

Réfléchir au dispositif d'enseignement :

- Est-ce que la technologie à utiliser (en synchrone et asynchrone) est facile à maîtriser par les étudiants ?
- Est-ce que les étudiants disposeront d'un temps suffisant pour s'approprier ladite technologie ?



# Garantir l'accessibilité de l'enseignement

- Penser aux limitations potentielles que pourraient avoir les étudiants :
  - Est-ce qu'ils disposent tous de connexion Internet ou d'un débit suffisant ?
  - Est-ce qu'ils auront accès aux logiciels sans difficultés (VPN, Firewall, licences) ?
  - Disposent-ils du matériel nécessaire (ordinateur suffisamment puissant, webcam, microphone, etc) ?
  - Doivent-ils faire appel à une aide externe pour se brancher ?

# Garantir l'accessibilité de l'enseignement

Réfléchir au dispositif d'enseignement :

- Suivre des recommandations pour garantir l'accessibilité du matériel :

Guide sur les pratiques inclusives en formation à distance

([https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/enseigner\\_distance/ESH\\_Guide\\_FAD.pdf](https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/enseigner_distance/ESH_Guide_FAD.pdf))

# Garantir l'accessibilité de l'enseignement

## Exemples de mesures à implanter :

- Prévoir des périodes de prise en main de la technologie avec les étudiants
- Proposer des ressources d'aide : guide, tutoriels, etc.
- Anticiper, dans la mesure du possible, les questions des étudiants sur le matériel ou la technologie utilisés.

# Ce que nous verrons

1. Les effets de la formation à distance sur l'enseignement et l'apprentissage
2. La conception universelle de l'apprentissage (CUA)
3. La conception inclusive en FAD
  - a. Concevoir de façon proactive
  - b. Implanter
  - c. Évaluer, affiner et réimplanter

Implanter :

**Expliciter les attentes**

# Expliciter les attentes

Les compétences numériques des étudiants sont variables au niveau de :

- la manipulation et de l'apprentissage avec du matériel numérique ;
- l'utilisation de la technologie pour avoir accès à ce matériel (Moodle, Zoom, Teams, etc).

# Expliciter les attentes

Pour tenir compte de cette variabilité des compétences numériques :

- Enseigner de façon explicite l'utilisation du matériel et des technologies numériques ;
- Donner aux étudiants des occasions de s'exercer ;
- Tenir compte de la courbe d'apprentissage : le dispositif de soutien devra durer suffisamment longtemps pour permettre à tous les étudiants de maîtriser le nouvel environnement.

Implanter :

**Soutenir l'apprentissage asynchrone**

# Soutenir l'apprentissage asynchrone

- Certains étudiants peuvent ne pas être capables d'assister à une séance synchrone :
  - Horaire
  - Qualité de la connexion Internet
  - Difficulté à se concentrer
  - Difficulté à traiter les informations présentées sous forme auditive seulement
- Enregistrer les séances pour les rendre disponibles pour consultation ultérieure

Implanter :

**Promouvoir la prise de note collective**

# Promouvoir la prise de note collective

Chez certaines étudiants, il est difficile d'apprendre à distance et en synchrone ; problèmes de :

- Concentration
  - Engagement
  - Traitement de l'information
  - Synthèse et prise de note
- 
- Demander aux étudiants de faire une prise de note collective (Google Doc, Document partagé Office 365, Framapad, etc.)

Implanter :

# Impliquer les étudiants

# Impliquer les étudiants

- Impliquer les étudiants et recueillir leur avis sur le cours ;
- Tenir compte dans la mesure du possible de leurs préférences ;
- Leur donner la possibilité de contribuer à la création de certaines activités ex. demander aux étudiants de penser au format pour une prochaine séance, ou aux questions qui devraient figurer dans les évaluations, etc.

Tout cela favorisera l'autonomie, et la motivation.

# Impliquer les étudiants

Consacrer du temps pour réduire l'isolement et renforcer les sentiments d'appartenance et d'interdépendance

- Exploiter les fonctionnalités de salles en sous-groupes des technologies pour favoriser les discussions entre étudiants ;
- Offrir la possibilité d'interagir sur des forums de discussion et sur les plateformes de collaboration en dehors des séances synchrones ;
- Proposer des heures de réception virtuelles sur base volontaire ou obligatoire.

# Ce que nous verrons

1. Les effets de la formation à distance sur l'enseignement et l'apprentissage
2. La conception universelle de l'apprentissage (CUA)
3. La conception inclusive en FAD
  - a. Concevoir de façon proactive
  - b. Implanter
  - c. Évaluer, affiner, réimplanter

# Évaluer, affiner et réimplanter

Important pour affiner l'intervention et les stratégies :

- Collecter des rétroactions directes :
  - Demander aux étudiants de compléter un sondage anonyme, une enquête, ou un journal.
  - Demander une rétroaction aux autres enseignants ou aux conseillers pédagogiques ou technopédagogiques.
- Collectes des rétroactions indirectes : collectée par l'observation des comportements des étudiants.

# En conclusion

# En conclusion

## La CUA :

- Cadre de référence qui permet de tenir compte de la diversité des étudiants.
- Une alliée précieuse en FAD ; elle encourage à prendre conscience des bonnes pratiques déjà existantes et à en adopter de nouvelles dans l'objectif de favoriser la réussite de tous les étudiants.

# En conclusion

La CUA :

- Cadre de référence qui permet de tenir compte de la diversité des étudiants.
- Une alliée précieuse en FAD ; elle encourage à prendre conscience des bonnes pratiques déjà existantes et à en adopter de nouvelles dans l'objectif de favoriser la réussite de tous les étudiants.

« La meilleure façon d'être écouté est de faire de chaque être un auditoire au complet, et de l'auditoire entier un être unique. »

Malcolm de Chazal  
Philosophe et poète mauricien

CENTRE DE  
PÉDAGOGIE  
UNIVERSITAIRE



Université   
de Montréal



fabrique REL  
RESSOURCES ÉDUCATIVES LIBRES

# Merci de votre attention

*Mohamed Ali ALI BENALI*

# Bonus :

## La CUA en sept étapes

# La CUA en sept étapes

1

Connaître ses étudiants

2

Utiliser le numérique

3

Partager le contenu de diverses façons

4

Offrir des choix pour démontrer les connaissances

5

Exploiter les supports logiciels

6

Proposer des options Low et No Tech

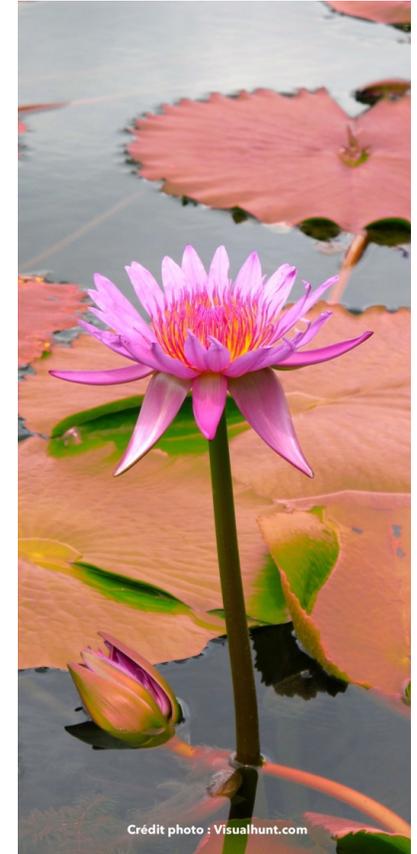
7

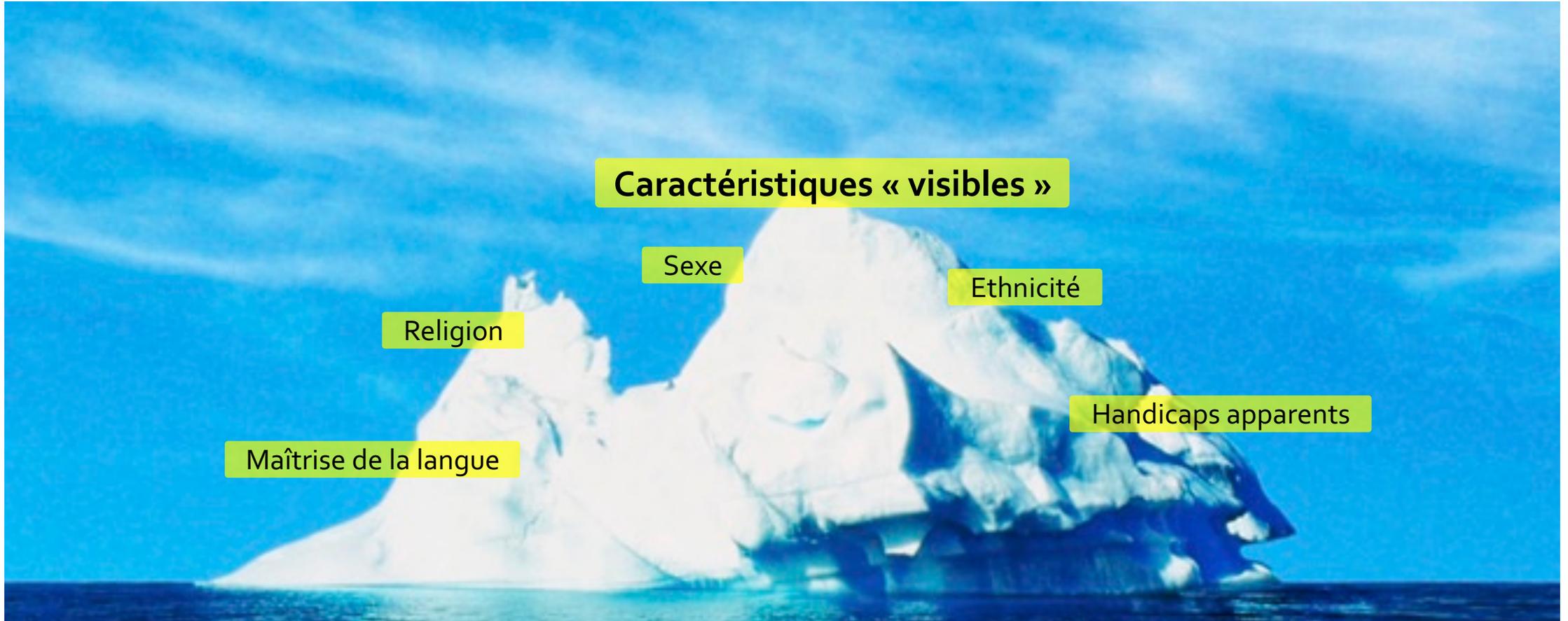
Apprendre des autres et avec les autres

# Implanter la CUA en sept étapes

## 1. Connaître les caractéristiques des étudiants

- Tenir compte des forces et faiblesses dans la conception des cours ;
- Chaque étudiant est unique dans sa façon d'apprendre ;
- Demander aux étudiants leurs préférences d'apprentissage (administrer des sondages) .





**Caractéristiques « visibles »**

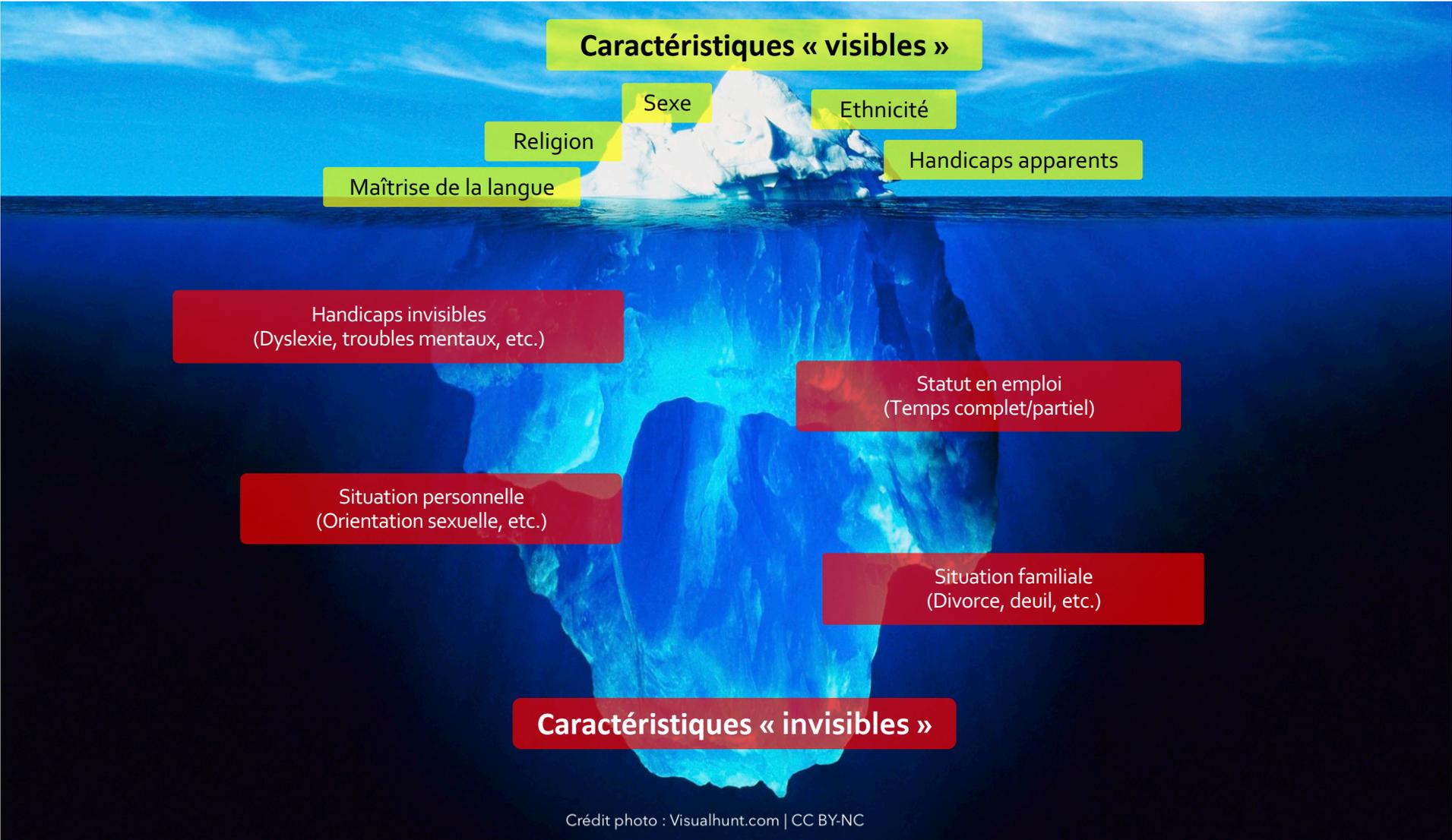
Sexe

Ethnicité

Religion

Maîtrise de la langue

Handicaps apparents



**Caractéristiques « visibles »**

Sexe

Ethnicité

Religion

Handicaps apparents

Maîtrise de la langue

Handicaps invisibles  
(Dyslexie, troubles mentaux, etc.)

Statut en emploi  
(Temps complet/partiel)

Situation personnelle  
(Orientation sexuelle, etc.)

Situation familiale  
(Divorce, deuil, etc.)

**Caractéristiques « invisibles »**

Crédit photo : Visualhunt.com | CC BY-NC

# Implanter la CUA en sept étapes

## 2. Utiliser du matériel numérique

- Améliore l'accès au contenu ;
- Les étudiants peuvent manipuler le contenu :
  - Modifier la taille, la police, la couleur, etc.
  - Rechercher facilement des définitions.
  - Utiliser la synthèse vocale (utile pour malvoyants, dyslexiques, sportifs, TSA, etc.)



# Implanter la CUA en sept étapes



## 3. Partager le contenu de diverses façons

- Offrir les ressources dans différents formats :
  - Texte (article, livre),
  - Vidéo,
  - Fichier audio,
  - Présentation PowerPoint,
  - carte conceptuelle, etc.

# Implanter la CUA en sept étapes

## 4. Offrir plusieurs choix pour démontrer les connaissances

- Offrir plusieurs formats pour la réalisation des travaux (démonstration, diaporama, vidéos).
- Offrir des situations authentiques pour la pratique et l'évaluation.



# Implanter la CUA en sept étapes



## 5. Exploiter les logiciels d'aide et les fonctions de support

- Antidote, Synthèse vocale, etc.
- Soutient l'autonomie.
- Libère du temps.

# Implanter la CUA en sept étapes

## 6. Proposer des options Low et No Tech

- La technologie n'est pas nécessaire pour mettre en œuvre la CUA ;
- Il est possible de faire sans ou avec peu de technologie :
  - Organismes graphiques ;
  - Tableaux blancs portatifs ;
  - Cartons de différentes couleurs pour le vote
  - Plickers, etc.



# Planter la CUA en sept étapes



## 7. Apprendre des autres et avec les autres

- Voir ce que font les collègues et ce qui se fait ailleurs (communautés de pratiques, colloques, conférences, etc.).
- Commencer par de petites bouchées : implanter 1 mesure à la fois.
- Ex. réfléchir à la façon d'offrir plusieurs moyens de représentation dans une leçon (séance de cours).

# La CUA en sept étapes (résumé)

1

Connaître ses étudiants

2

Utiliser le numérique

3

Partager le contenu de diverses façons

4

Offrir des choix pour démontrer les connaissances

5

Exploiter les supports logiciels

6

Proposer des options Low et No Tech

7

Apprendre des autres et avec les autres

# Références bibliographiques

- Rose et Meyer, 2002 : Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning. Alexandria, VA : Association for Supervision and Curriculum Development. Cité dans Gargiulo et Metcalf, 2016.
- Gargiulo, R. M. et Metcalf, D. 2016 : Teaching in Today's Inclusive Classrooms: A Universal Design for Learning Approach. Neslon Education, 528 p.
- ULawrence, KS (2011) : UDL in the Instructional Process. Version 1.0. : UDL-IRN <http://udl-irn.org/>.