

L'univers des REL

PREMIERS PAS

1

Quoi ?

LA DÉFINITION DE L'UNESCO

Les ressources éducatives libres (REL) sont des matériaux d'enseignement, d'apprentissage ou de recherche appartenant au domaine public ou publiées avec une licence de propriété intellectuelle permettant leur utilisation, adaptation et distribution à titre gratuit.¹

LES 5R

Les 5R sont cinq caractéristiques qui déterminent le caractère libre ou non d'une ressource éducative. Les 5R sont nommés ainsi parce que leur formulation originale en anglais était composée de 5 mots débutant par la lettre R :



La fabriqueREL a adopté la définition de l'Unesco et la précise en statuant qu'une ressource dite libre est une ressource dont la licence accorde les permissions désignées par les 5R et donc permet nécessairement la modification.



RETAIN
RETENIR



REUSE
RÉUTILISER



REVISE
RÉVISER



REMIX
REMIXER



REDISTRIBUTE
REDISTRIBUER²

- 1 UNESCO. (2015). Lignes directrices pour les ressources éducatives libres (REL) dans l'enseignement supérieur. Récupéré sur UNESDOC: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232842>
- 2 Wiley, D. (5 mars 2014) The Access Compromise and the 5th R. [Article du blogue Iterating Toward Openness]. Récupéré depuis <https://opencontent.org/blog/archives/3221>

POUR EN SAVOIR PLUS

[Ressources éducatives libres \(vidéo\)](#)

[Qu'est-ce qu'une REL? \(infographie\)](#)

[Exemples de REL de la fabrique](#)



L'univers des REL

PREMIERS PAS

LIBRE DE DROITS, LIBRE ACCÈS ET LIBRE : Y VOIR PLUS CLAIR

Le sens mot *libre* varie en fonction de l'expression dans laquelle il est utilisé.

- Une **ressource éducative est dite libre (REL)** lorsqu'elle est diffusée avec une licence qui accorde les permissions dites des 5R.
- L'expression **libre accès**, généralement associée à la publication savante, n'inclut pas le droit de modifier (sauf exception). Les ressources en libres accès ne sont pas nécessairement des REL.
- Sauf exception, les ressources **libres de droits** ne sont pas des REL. Chaque créateur doit normalement acheter une licence qui permet l'utilisation sous certains termes, qui n'offrent généralement pas les permissions des 5R.

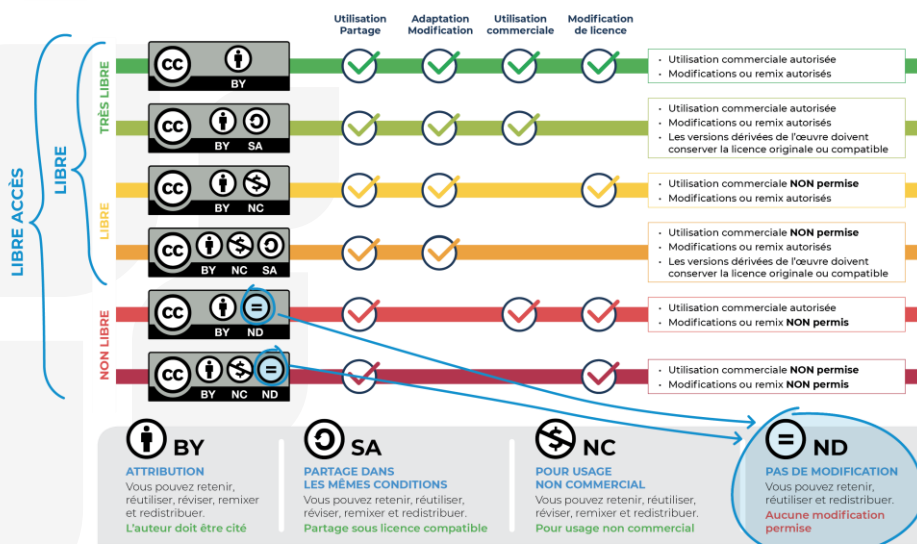
LES LICENCES

Creative Commons est un organisme international à but non lucratif qui promeut le partage et la réutilisation d'œuvres en fournissant des outils légaux gratuits. Les licences Creative Commons, avec leurs différentes options de partage, indiquent ce qu'il est possible ou non de réaliser avec une ressource



La fabriqueREL adopte les licences CC comme moyen pour spécifier les permissions accordées pour les œuvres dont elle soutient la création. Elle privilégie les licences CC BY et CC BY-SA, mais accepte aussi les licences les licences avec la mention NC puisque ces dernières sont parfois nécessaires à un premier pas.

Les licences Creative Commons



**POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LES LICENCES CC**

<https://fabriquereel.org/licences/>
(vidéo, infographie et autres)

L'univers des REL

PREMIERS PAS

2

Pourquoi ?

LES REL, VECTEUR D'ÉQUITÉ, D'INCLUSIVITÉ ET D'ÉCORESPONSABILITÉ

Les REL représentent une opportunité stratégique pour améliorer le **partage des connaissances**, le **renforcement des capacités**, ainsi que **l'accès universel à un apprentissage et à des ressources d'enseignement de qualité**. Plan d'action de Ljubljana 2017

Elles constituent ainsi l'une des voies à privilégier pour l'atteinte de l'Objectif de développement durable sur l'éducation (ODD 4) du Programme de développement durable à l'horizon 2030 de l'UNESCO, soit **assurer à tous une éducation équitable, inclusive et de qualité et des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie** (UNESCO, 2015).

Outre le fait qu'elles supportent ces valeurs fondamentales de partage, d'ouverture et d'accès à l'éducation et aux savoirs pour tous, les REL présentent des avantages tant pour les enseignants, les apprenants que pour les institutions, notamment :

- Le fait d'éviter de réinventer la roue en adaptant plutôt les ressources existantes à son contexte particulier
- La diminution des coûts d'accès aux études et aux matériaux d'enseignement et d'apprentissage, dont les manuels (*texbooks*)
- Le rayonnement des personnes et des institutions productrices de REL ou créatrice d'expériences éducatives de grande qualité
- La facilitation occasionnée par le développement du numérique et des licences ouvertes (simple, gratuit, pas besoin de demander de permission à la pièce)

En lien direct avec l'ODD 4, la valeur d'une REL se traduit par une conception écoresponsable de la création de matériel éducatif qui s'appuie sur des principes d'enrichissement en continu du matériel servant à l'enseignement et à l'apprentissage, de la mutualisation des expertises.

L'univers des REL

PREMIERS PAS

3

Un mouvement encore embryonnaire, mais bien vivant, au Québec

Bien que le mouvement des REL soit bien amorcé dans certains pays, dont le Canada, les REL sont encore méconnues et peu utilisées au Québec. De plus, peu de REL sont disponibles en français.

Au Canada, plusieurs provinces et quelques établissements individuels ont démontré leur soutien à l'éducation ouverte en finançant la création, l'adaptation et la révision de REL. Parmi celles-ci l'Ontario et la Colombie-Britannique sont les provinces qui ont le plus appuyé l'éducation ouverte jusqu'à maintenant avec leurs initiatives [BCcampus](#) et [eCampusOntario](#), tandis que le [Conseil des bibliothèques universitaires de l'Atlantique \(CBU-CAUL\)](#) est devenu l'un des chefs de file dans l'approche collaborative en matière de manuels de cours en libre accès et des REL en général.³

« [...] les REL sont moins utilisées dans les universités québécoises que dans celles du reste du Canada (Association canadienne de recherche sur la formation en ligne, 2019). Le Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur du Québec (MEES, 2018) propose d'encourager la production locale de REL. » ([Conseil supérieur de l'éducation, avril 2020](#)).

Dans le but de s'inscrire à son tour dans le mouvement de la science ouverte, le Québec a mis en œuvre différentes actions structurantes visant à soutenir le développement des ressources éducatives numériques, incluant les REL. Parmi celles-ci, la [fabriqueREL](#), créée en 2019 dans le cadre du Plan d'action numérique en éducation et en enseignement supérieur (PAN), vise à permettre et à encourager le développement de ressources éducatives libres.

Toujours dans le cadre de la mesure 11 du PAN, le [Réseau des leaders REL](#) a aussi été lancé en 2020. Cette initiative vise à soutenir le mouvement des REL au Québec en formant un réseau de personnes œuvrant dans les milieux de l'éducation qui pourront agir à titre de leaders des REL dans leurs milieux respectifs.

3 ABRC (2020). Analyse du contexte du service et du soutien à l'éducation ouverte au Canada https://www.carl-abrc.ca/wp-content/uploads/2020/06/GTDO_analyse_du_contexte_fra.pdf

L'univers des REL

PREMIERS PAS

4

Comment ?

Poursuivant l'objectif d'accompagner le personnel enseignant des institutions d'enseignement supérieur du Québec dans la réalisation de REL francophones de qualité, la fabriqueREL s'est dotée d'un processus de création d'une REL en six étapes. Ce parcours, adaptable au contexte particulier de chaque projet, considère d'une part le besoin et l'objectif pédagogique initial du projet et d'autre part les particularités du libre.

**POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE SUR
LE PARCOURS DE CRÉATION DE REL
ET SES DIFFÉRENTES ÉTAPES :**

[Processus de création d'une REL en 6 étapes](#)

[Parcours de création d'une REL \(infographie\)](#)



Pour citer ce document :
fabriqueREL. (2021). L'univers
des REL : premiers pas. CC BY.