

**Analyser les composantes d’un cours  
Une réflexion pédagogique simple et accessible**

Le contexte de l’enseignement aux études supérieures s’est vu radicalement transformé en mars 2020 en raison des contraintes de distanciation sociale imposées par la pandémie de COVID-19. L’urgence aura été un moteur à l’action, à l’innovation et à la prise de risques. Un an plus tard, pourquoi ne pas prendre un temps d’arrêt pour effectuer un retour réflexif sur les nouvelles composantes pédagogiques qui ont été mises en place dans votre cours ? Cette fiche offre un cadre théorique simple pour vous accompagner dans cette tâche.

Février 2021



Ce document est mis à disposition selon les conditions de la [Licence Creative Commons Attribution 4.0 International.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr)

**Pour citer ce document**

Gauthier, G. et Dubé, M. (2021). *Analyser les composantes de son cours à distance : Une réflexion pédagogique simple et accessible*. fabriqueREL.

**Note des auteures**

C’est dans un esprit de partage des ressources et de collaboration que nous rendons ce document pédagogique disponible à l’ensemble de la communauté en enseignement supérieur francophone. Nous croyons que les connaissances font partie d’un bien commun et que la collaboration enrichit les pratiques. Nous vous invitons à modifier et à bonifier ce guide selon vos besoins, dans le respect des conditions de la licence CC BY et en indiquant que votre document adapté est une œuvre adaptée ou modifiée de celle-ci.

Sauf indications contraires, le contenu de ce document est mis à disposition selon les conditions de la [Licence Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr).

**Vous êtes encouragé à**:

**Partager** – Copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et formats.

**Adapter** – Remixer, transformer et créer à partir du matériel existant.

**Selon les conditions suivantes :**

**Attribuer la paternité**– Vous devez citer le nom des auteurs originaux.

**Faites tourner la roue du libre**!

Vous avez adapté ou modifié ce document ? N’hésitez pas à faire tourner la roue du libre en le diffusant dans votre dépôt institutionnel pour le rendre accessible.

# **Pour vous guider**

**Un modèle d’enseignement-apprentissage**

Pour décrire les composantes de votre cours, nous vous proposons le modèle ci-dessous, fortement inspiré des travaux du technopédagogue Marcel Lebrun[[1]](#footnote-2). Ce modèle a l’avantage d’être simple, accessible et transposable à toute situation d’enseignement-apprentissage, qu’elle soit en classe, à distance, mixte (hybride) ou multimodale (comodale).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Les trois éléments au centre du modèle sont les ressources, les activités et les productions. La motivation, les interactions et les rétroactions leur servent de soutien.  Ces six éléments ne doivent pas forcément être intégrés à chaque heure de cours, mais tous devraient être présents à l’intérieur d’une situation d’enseignement-apprentissage englobant une ou plusieurs séances de cours et visant le développement de capacités précises. |

La personne au centre de ce modèle n’est pas celle qui enseigne, mais plutôt celle qui apprend. Cette dernière est responsable de son apprentissage et exerce un rôle actif dans le processus quand elle :

* + - acquiert des **ressources** à travers la lecture (de livres, d’articles, etc.), l’écoute attentive (d’un exposé magistral, d’une conférence, etc.) ou le visionnement (d’une démonstration filmée, d’une animation, etc.) ;
    - effectue des **activités** lui permettant de manipuler les ressources acquises comme résoudre un problème, analyser un cas, comparer des idées ou jouer un rôle ;
    - réalise des **productions** (évaluées ou non) qui l’aident à consolider ses apprentissages tels un texte, une solution à un problème, un rapport ou un exposé devant le groupe. Ces productions peuvent impliquer une description de la démarche suivie ou un commentaire (explicatif, réflexif, etc.) sur le résultat obtenu ou la démarche suivie ;
    - entretient des **interactions** avec la personne enseignante et ses pairs, avec l’aide ou non d’outils numériques (Zoom, Teams, etc.) ;
    - ressent de la **motivation** du fait qu’elle perçoit l’intérêt et l’utilité de ce qui lui est présenté, a une bonne perception de sa capacité à réussir et éprouve un sentiment de contrôle (directives claires, options parmi lesquelles choisir, etc.) ;
    - obtient des **rétroactions** de la part de la personne enseignante ou de ses pairs pendant ou après une activité ou encore lorsqu’elle réalise une autoévaluation.

**Un exemple**

À partir du modèle de référence présenté précédemment, voici un exemple de description d’une situation d’enseignement-apprentissage.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Situation d’enseignement-apprentissage** |
| **Ressources** à fournir aux étudiant(e)s | À l’extérieur de la classe, les étudiant(e)s prennent connaissance des données du problème qu’ils(elles) auront à résoudre en équipe durant les cinq prochaines séances de cours. Ils(Elles) lisent ou visionnent les ressources nécessaires à la résolution du problème. Ces ressources, disponibles dans l’environnement numérique d’apprentissage du cours, sont variées :   * des articles ; * des vidéos ; * un procédurier ; * une médiagraphie. |
| **Activités** que doivent effectuer les étudiant(e)s | Durant les trois premières séances, les étudiant(e)s travaillent, à distance et en équipe, à résoudre le problème qui leur a été confié. Durant les deux dernières séances, chaque équipe présente sa solution devant la classe et décrit comment elle s’y est prise pour la trouver. |
| **Productions** attendues de la part des étudiant(e)s | * Une solution au problème * Une présentation des forces et des limites de la solution trouvée * Une description sommaire de la démarche suivie |
| **Motivation** | * Problème authentique : Le caractère authentique du problème favorise la motivation des étudiant(e)s. Il est suffisamment complexe pour stimuler leur créativité et exercer leurs compétences. Il est aussi à l’image des problèmes que les étudiant(e)s rencontreront à leur entrée sur le marché du travail. * Travail en équipe |
| **Interactions** | * Échanges entre les étudiant(e)s (en sous-groupes et en grand groupe) * Échanges avec l’enseignant qui répond aux questions (il se déplace dans les équipes) |
| **Rétroactions** | * Évaluation par les pairs : Chaque équipe doit offrir un commentaire formatif par écrit sur la présentation d’une autre équipe. Pour ce faire, elle se base sur une grille d’évaluation critériée (pertinence de la solution trouvée, clarté de la présentation, etc.). Le commentaire doit faire consensus au sein de l’équipe. * Évaluation par l’enseignant : L’enseignant offre une rétroaction écrite à chaque équipe à partir de la même grille d’évaluation critériée. * Retour sur le problème en grand groupe à la fin de la cinquième séance |

# **Fiche pédagogique à remplir**

**Renseignements généraux**

Situez votre situation d’enseignement-apprentissage dans son contexte en fournissant ces quelques renseignements généraux.

|  |
| --- |
| **Personnes enseignantes**  **Nom de la personne enseignante** :  **Personnes collaboratrices (s’il y a lieu)**: |
| **Éléments contextuels**  **Titre et sigle du cours** :  **Faculté/École/Département** :  **Nom du programme** :  **Place du cours dans le programme** :  **Cibles de formation/Apprentissages visés dans le cours (intentions ou objectifs)** :  **Taille du groupe** :  **Mode d’enseignement :**  en classe  à distance  mixte (hybride)  multimodal (comodal)  **Autres éléments contextuels jugés pertinents à partager (ex. défis pédagogiques)** : |

**Description**

À l’aide du modèle de référence et de l’exemple présentés précédemment, décrivez votre situation d’enseignement-apprentissage. Vous pouvez commencer par l’élément de votre choix, comme les Productions.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Situation d’enseignement-apprentissage** |
| **Ressources** à fournir aux étudiant(e)s |  |
| **Activités** que doivent effectuer les étudiant(e)s |  |
| **Productions** attendues de la part des étudiant(e)s |  |
| **Motivation** |  |
| **Interactions** |  |
| **Rétroactions** |  |

À la suite de ce retour réflexif sur les composantes de votre situation d’enseignement-apprentissage, lesquelles devraient être conservées ? Lesquelles devraient être modifiées ou retirées ?

|  |  |
| --- | --- |
| **À conserver** |  |
| **À modifier** |  |
| **À retirer** |  |

# **Références**

Lebrun, M. (2015). *Le modèle IMAIP « Coopérer et s’entraider » par le numérique* [présentation d’une conférence virtuelle donnée dans le cadre du Séminaire National des inspecteurs de l’éducation nationale (IEN) chargés de la mission pour le numérique]. Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias, Université Catholique de Louvain. <https://www.slideshare.net/lebrun/le-modle-imaip-cooprer-et-sentraider-par-le-numrique>

Maisonneuve, H., Audran, J. et Marquet, P. (2016). Préparer et animer un enseignement à distance. Dans Pelaccia, T. (dir.), *Comment mieux former et évaluer les étudiants en médecine et en sciences de la santé ?* (p. 299-323). De Boeck Supérieur.

# **Pour aller plus loin**

Bachy, S., Lebrun, M. et Smidts, D. (2010). Un modèle-outil pour fonder l’évaluation en pédagogie active : impact d’une formation sur le développement professionnel des enseignants. Revue internationale de pédagogie de l’enseignement supérieur. *Revue internationale de Pédagogie de l’Enseignement Supérieur, 26(1).* <http://journals.openedition.org/ripes/307>

Didac2b. (2014). *Le modèle IMAIP – présentation de M. LEBRUN et C. BATIER sur le mooc Elearn²*. Formation et e-learning. <https://didac2b.wordpress.com/2014/12/06/imaip/>

Duriez, F. (2017). *Le numérique en formation. Oui, mais pour changer quoi ?* Thot Cursus. <https://cursus.edu/articles/36985/le-numerique-en-formation-oui-mais-pour-changer-quoi>

Lebrun, M. (2005). *eLearning pour enseigner et apprendre : allier pédagogie et technologie*. Louvain-la-Neuve, Académia Bruylant.

1. Fortement inspiré du modèle de Lebrun dans Lebrun, M. (2005). *eLearning pour enseigner et apprendre : allier pédagogie et technologie.* Louvain-la-Neuve, Académia Bruylant et dans Pelaccia, T. (dir.) (2016). *Comment mieux former et évaluer les étudiants en médecine et en sciences de la santé ?* Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, p. 312 et 313. [↑](#footnote-ref-2)