# Liste des bonnes pratiques pour concevoir une capsule narrée

## Contenu

* Le contenu de la capsule est cohérent avec les objectifs d’apprentissage.

*Le contenu et son organisation découlent des objectifs d’apprentissage.*

* Les apprentissages à atteindre par les étudiants sont présentés au début de la capsule.

*Les étudiants savent ainsi ce qui est attendu d’eux.*

* L’information est présentée dans une forme simple.

*Privilégiez l’utilisation de mots-clés et de textes courts.*

* Les contenus plus denses sont présentés en plusieurs capsules de courte durée.

*Ex. : On fera trois courtes capsules de cinq minutes chacune, plutôt qu’une seule de quinze minutes.*

Narration

* Le son est de bonne qualité.

*Il est préférable d’utiliser un micro-casque plutôt que le microphone intégré de votre ordinateur. Évitez les nuisances sonores et faites un enregistrement d’essai.*

* La narration agit comme un soutien à ce qui est affiché à l’écran.

*La narration ne décrit pas l’intégralité des éléments visuels.*

* La narration s’adresse directement aux étudiants.

*Ex. : « Dans le module précédent, vous avez pu prendre conscience que... »*

* La narration contient des transitions et des pauses.

*Ex. : « Maintenant que nous avons vu le concept X, passons au concept Y. » ; marquer une pause entre les éléments d’une liste.*

|  |
| --- |
| **Préparez-vous.** Le tableau de conception d’une capsule narrée peut vous guider dans l’application de bonnes pratiques. |