

## Des interactions à distance saines et efficaces

« Si ce n'est pas acceptable en classe, ça ne doit pas l'être à distance »

Le présent document, à destination des étudiant(e)s, rassemble les règles de conduite et de politesse recommandées pour bien communiquer à distance.

### Identifiez-vous clairement

- Utilisez vos noms ou prénoms officiels.
- Évitez les surnoms.



### Faites preuve de courtoisie

- Saluez vos pairs.
- ÉVITEZ D'ÉCRIRE EN MAJUSCULES.
- Faites un usage judicieux de la ponctuation.
- Employez un ton amical.



### Exprimez-vous avec concision

- Essayez de formuler vos idées en peu de mots.
- Concentrez-vous sur les sujets abordés afin de respecter le plan et les objectifs de la rencontre.



### Respectez les tours de parole

- Respectez le mode de fonctionnement des échanges mis en place.
- Signalez votre désir de parler par écrit dans le clavardage ou encore en levant la main ou en activant votre caméra.



### Optez pour les messages privés lorsque nécessaire

Évitez de discuter en grand groupe d'un sujet :

- qui vous concerne personnellement ;
- qui concerne seulement certain(e)s étudiant(e)s.



### Retardez l'envoi d'un message écrit sous l'effet de l'émotion

- Relisez votre message une fois l'émotion passée.
- Ajustez-le, au besoin, à tête reposée.



### Relisez-vous

- Assurez-vous de la clarté de vos messages, surtout s'ils sont élaborés.
- Respectez les règles de syntaxe et de ponctuation.
- Vérifiez l'orthographe des mots.



### Évitez l'escalade

- Évitez de répondre du tac au tac.
- Si un échange trop vif crée un malaise, signalez-le aux personnes concernées.
- Restez courtois.



### Éliminez toute source de bruit inutile

- Installez-vous dans une pièce isolée et fermez les fenêtres, si la température le permet.
- Évitez le tintement des bijoux, le trépigement des pieds, le tapotage des doigts, etc.
- Éloignez le micro de votre nez afin qu'il ne capte pas votre respiration.
- Activez votre micro seulement au moment de parler.



### Soyez à votre avantage

- Utilisez idéalement deux lampes (une à votre gauche et une à votre droite).
- Placez-vous près d'une fenêtre, mais sans lui faire dos, pour éviter les reflets.
- Gardez votre caméra à la hauteur des yeux.
- Portez des vêtements convenables, p. ex. sans slogans inappropriés ou sans motifs (carrés, rayures, etc.) qui peuvent créer un effet de flou.

